25 novembre 2026 ▪ Volume 01 N° 02 ▪ GRATUIT

NORD EXPRESS Maniwaki

GARAGE AUBE
Réparation
Entreposage de VTT, moto, bateau et motoneige
20% de rabais
sur présentation de cette publicité
340, route 107, Déléage Qc J9E 3A8
819 449-5325



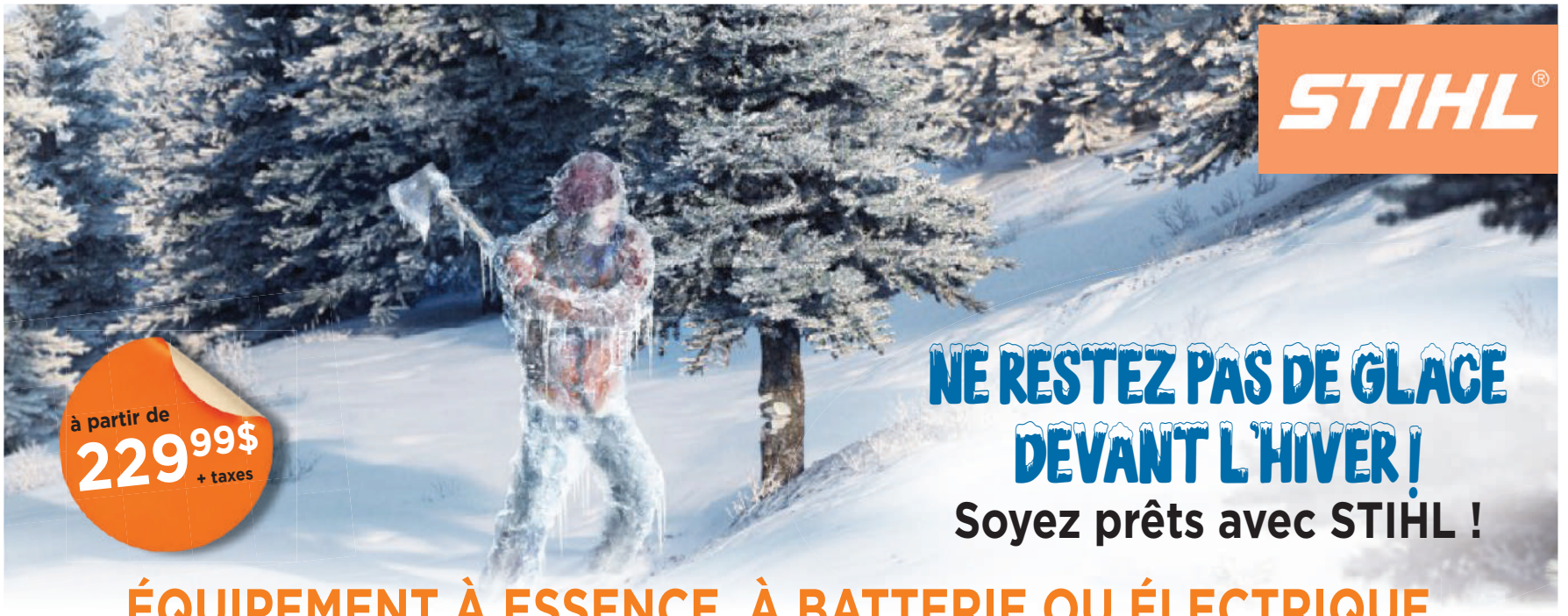
Matt Lang

LE COUNTRY DANS LE SANG

PAGE 3

Crédit photo : gracieuseté

MS PERFORMANCE PLUS
AVEC NOUS L'HIVER C'EST FACILE!
ARIENS
69, rue Principale Nord, Maniwaki
819 449-3273
www.performanceplusms.com



ÉQUIPEMENT À ESSENCE, À BATTERIE OU ÉLECTRIQUE, PLUS DE 20 MODÈLES DE SCIES À CHAÎNE EN MAGASIN !

Scie à chaine à essence MS500i

- Cylindrée : 79,2 cm³
- Puissance : 5 kW (6,70 ch)
- Poids du bloc moteur : environ 6,2 kg (13,9 lb)

****Scie à injection****



Scie à chaine à batterie MSA60

- Guide-chaîne : 12 pouces (30 cm) avec chaîne 1/4" PM3
- Autonomie : Environ 40 minutes avec la batterie AK 20 recommandée
- Poids : Environ 2,9 kg (6,4 lb) sans batterie ~4 kg (9 lb) avec la batterie AK 20



Venez nous voir en magasin pour découvrir nos offres avantageuses !

MS PERFORMANCE PLUS

... quand on achète la paix d'esprit !

Ariens STIHL®

Heures d'ouverture
Lundi au vendredi 8h00 à 17h00

69, rue Principale Nord, Maniwaki

819 449-3273

www.performanceplusms.com

Matt Lang

Du petit gars de Maniwaki à une figure incontournable de la musique country

Un parcours remarquable, une passion transmise de génération en génération et une détermination à toute épreuve : Mathieu Langevin, mieux connu sous le nom de Matt Lang, continue de faire rayonner la musique country bien au-delà des frontières du Québec.

Originaire de Maniwaki, Matt Lang a fait ses premiers pas dans le monde de la musique alors qu'il n'avait que 15 ans. Issu d'une famille où la musique occupe une place importante, il semble avoir eu le country dans le sang dès son plus jeune âge. Il se souvient notamment de son grand-père, qui parcourait les festivals country et lui a probablement transmis cette passion, appelée à devenir le fil conducteur de sa vie.

Au fil des années, le jeune homme de Maniwaki a su tracer son propre chemin et s'imposer comme l'un des artistes incontournables de la scène country québécoise.

Les succès se sont multipliés, tout comme les récompenses et les distinctions. Prix prestigieux, nominations, billets d'or et reconnaissance du public : Matt Lang a récolté les honneurs et, surtout, a réussi à bâtir une carrière solide grâce à son talent, à son travail et à sa détermination.

Derrière les projecteurs et les succès se cache aussi un homme qui a dû traverser des moments particulièrement difficiles.

Le décès de sa mère a été une épreuve immense, un traumatisme qui aurait pu freiner son élan. Malgré cette douleur, Matt a trouvé la force de se relever, de garder la tête haute et de continuer à foncer. Cette résilience et ce courage témoignent de la force de caractère de l'artiste autant que de celle de l'homme.

Après avoir multiplié les spectacles au Québec, ailleurs au Canada et aux États-Unis, Matt Lang vient tout juste de rentrer d'une tournée européenne qui l'a mené en Irlande, en Écosse, en Angleterre et en Allemagne.

Partout où il est passé, l'accueil des amateurs de musique country a été extraordinaire. Sa musique traverse les frontières, et son talent trouve un écho auprès d'un public toujours plus vaste.

Et ce n'est pas près de s'arrêter ! L'année 2027 s'annonce déjà particulièrement chargée pour l'artiste. En plus de ses nombreux concerts, un projet risque de faire beaucoup parler : une série documentaire qui sera diffusée sur Crave. Le public pourra y découvrir les coulisses de sa carrière et le parcours qui l'a mené au sommet de la scène country.



Crédit photo : gracieuseté

De l'adolescent qui rêvait de musique à l'artiste qui fait aujourd'hui vibrer les foules dans plusieurs pays, le chemin parcouru est impressionnant. Matt Lang n'a jamais oublié d'où il vient, et c'est peut-être aussi ce qui le rend si attachant.

Longue vie à Matt Lang, notre petit gars de Maniwaki ! Tu nous fais voyager, tu fais rayonner notre région et tu es, sans aucun doute, une immense fierté pour nous tous !



Jour du Souvenir

100e anniversaire de la Légion Royale Canadienne

En ce 100e anniversaire de la Légion Royale Canadienne, la parade et la Commémoration du Jour du Souvenir ont été magnifiques et remplies de reconnaissance dimanche dernier au Parc du Souvenir de Maniwaki, en mémoire des membres des Forces Armées Canadiennes (FAC) qui ont donné leur vie pour nous, ainsi qu'en mémoire des membres de leurs familles.

Derrière chaque uniforme il y a une famille et tous ses descendants générationnels qui ont souffert de la perte d'un être cher et nous devons tous les remercier et ne jamais oublier. Nous avons tous la responsabilité de transmettre le Souvenir aux générations futures ce qui se fait au Canada depuis 100 ans.

Une parade solennelle des Corps de Cadets de Maniwaki et de Mont-Laurier, dont le Commandant est le Capitaine Guillaume Côté, accompagnée de Vétéran(e)s de la région a débuté à l'église St-Patrick le long de la rivière Désert 13:20 hres et s'est terminée devant le Parc du Souvenir de Maniwaki sur la Rue du Souvenir. La parade était dirigée par Yves Martel, un Vétéran de Gracefield assistant du capitaine Côté.

La Cérémonie du Souvenir a débuté à 14:00 hres par le Maître de Cérémonie Patrick Morgan, qui a mentionné par respect en introduction, que nous sommes sur des terres ancestrales du peuple Algonquin de Kitigan Zibi.

Une chorale d'une trentaine d'enfants de différentes écoles primaires de la région portant le Coquelicot, le symbole du Souvenir, dirigée par Sébastien McNeil ont chanté 2 chansons dont O' Canada en 2 langues officielles et les dignitaires présents ont été invité(e)s à prendre la parole avec moi ;

J'ai pris la parole en tant que Président de notre filiale et j'ai demandé un moment de silence en mémoire des nombreuses victimes des FAC et de leurs familles, suite au terrible feu accidentel qui est survenu à la base militaire de Wainright en Alberta, il y a 2 semaines.

Mme Sophie Chatel, député de Pontiac Kitigan Zibi au Parlement d'Ottawa, M. David Logue, député de Gatineau à l'Assemblée Nationale du Québec, M. Louis-André Hubert, maire de Maniwaki, Padre Mario Thibault de l'église de Gracefield et membre de notre Légion ont pris la parole.

Des pièces musicales militaires, La Sonnerie aux morts et Le Réveil ont été jouées et 2 minutes de silence ont été observées.

Un jeune cadet a récité le poème « Au Champ d'Honneur » en 2 langues.

Plusieurs représentants incluant de Kitigan Zibi accompagnés de dirigeants des Cadets ont déposé 10 couronnes au Cénotaphe du Parc en mémoire de celles et ceux, ainsi que de leurs familles qui ont fait l'ultime sacrifice pour nous, durant les différentes guerres depuis 100 ans.



Crédit photo : gracieuseté

Marc Begley - Jaqueline O'Leary - Mario Thibault- David Logue - Sophie Chatel - Louis André Hubert.

Les participant(e)s ont été invité(e)s à déposer leur Coquelicot sur les couronnes au cénotaphe et une invitation à un repas léger a été offerte aux participants à la salle de quille de Maniwaki.

Les organisateurs bénévoles de la Cérémonie (comme des centaines de milliers à travers le Canada) sont les membres de notre comité exécutif de la filiale 187 de Maniwaki ; Patrick Morgan Vice-Président, Jackie O'Leary, Directrice et Commandante du District 14 de l'Outaouais, Stéphanie Guertin, secrétaire, Mary Lee Grimes, trésorière, Steven Gorman, Directeur et Marc Begley, Président.

NORD EXPRESS Maniwaki

Éditeur | Rock Lépine : cfor993@gmail.com
Journaliste | Steve Ross : cfor993@gmail.com
Pigistes | Carole St-Amour, Kathia Trottier, Michèle Côté, Daniel Daoust
Directeur aux ventes | Steve Ross : cfor993@gmail.com

186, Principale Sud,
Maniwaki, Qc J9E 1Z9

819 334-2063

Tirage : 10 000 exemplaires
Opéré par : 9111-2557 Quebec inc.
186, rue Principale Sud, Maniwaki Qc J9E 1Z9

Impression :
Transcontinental
10807, rue Mirabeau, Anjou (Qc) H1J 1T7
Distribution : Raddar

Nouvelle avocate au palais de justice de Maniwaki

On dit souvent qu'on finit toujours par revenir à ses racines. C'est justement ce que fait Me Isabelle Cronier, qui reprend tranquillement le chemin de sa région après quelques années passées dans la grande ville !

Originaire de Messines, où elle a grandi et où ses parents ont également leurs attaches (sa mère étant originaire de Gracefield), Isabelle a quitté la région pour poursuivre ses études.

Elle a complété son baccalauréat en droit à l'Université de Montréal, où elle a ensuite choisi de faire ses premiers pas dans la profession.

Elle pratique depuis près de deux ans au sein du cabinet montréalais Shadley Knerr, s.e.n.c.r.l., où elle exerce en droit criminel et pénal.

Lorsqu'elle a appris que des possibilités s'offraient dans la région de Maniwaki, elle n'a pas hésité longtemps. Pour elle, il s'agissait d'une belle occasion de renouer avec ses racines, de s'impliquer auprès de sa communauté et de redonner à la région qui l'a vue grandir.

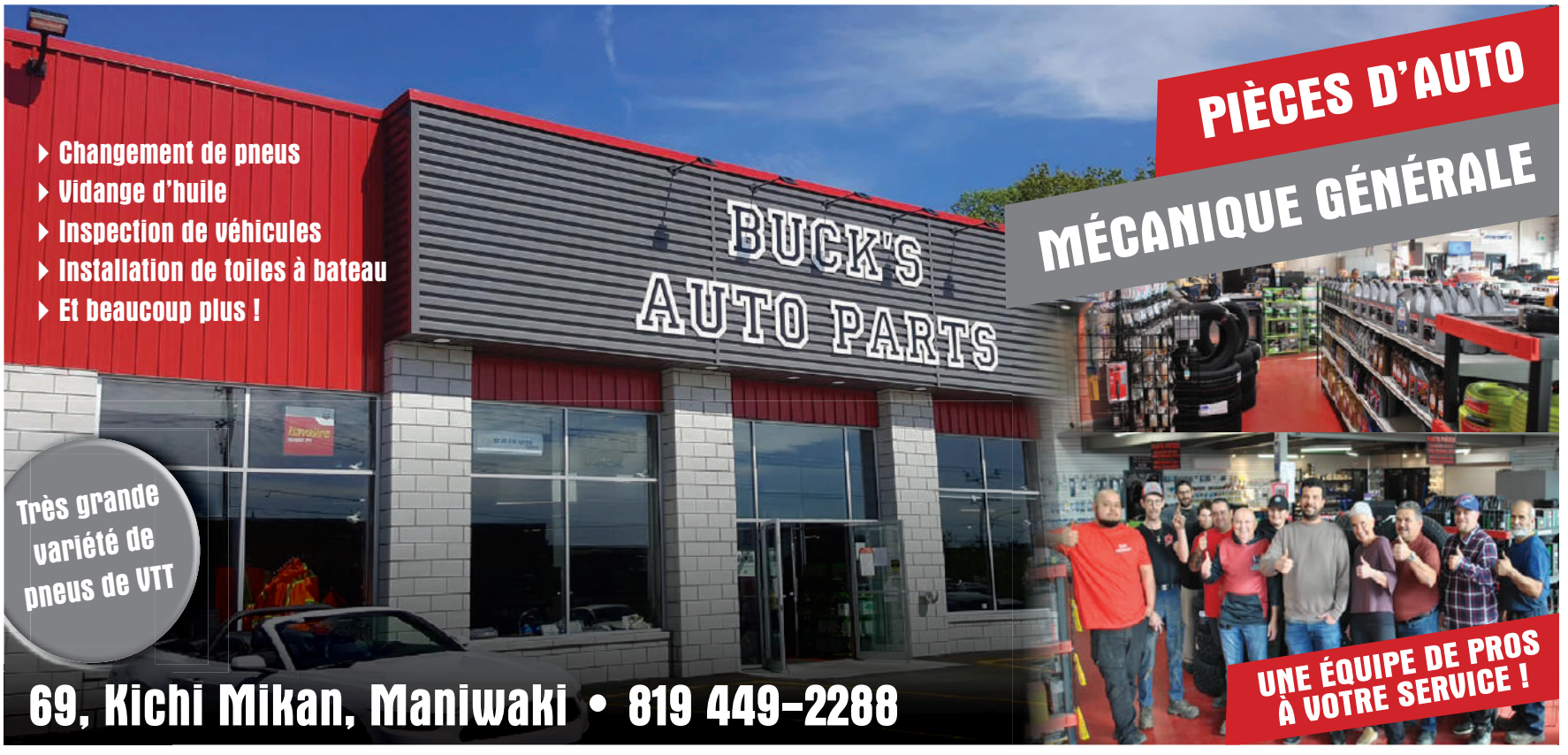
Me Cronier souhaite donc annoncer qu'elle est désormais disponible pour accepter des mandats en droit criminel et pénal dans la région de Maniwaki. Elle entend offrir aux membres de la communauté une représentation rigoureuse, humaine et accessible.

Après tout, on peut quitter la région pour étudier, mais il semblerait que l'Outaouais ait encore de quoi nous attirer !



Crédit photo : gracieuseté

Isabelle Cronier, avocate.



Toujours plus
Meuble La Shop
Informatique Électronique
ON PAYE VOTRE 1ER REPAS


899$


699$


849$


849$

Pour un temps limité, obtenez un repas familial Fritou de La Petite Maison avec tout achat de salle à dîner 4 places et plus en inventaire, détails en magasin, quantité limitée, aucun bon différé offert.

185, Desjardins, Maniwaki

Sophie Chatel, députée de Pontiac–Kitigan Zibi

Aux côtés de nos communautés forestières

Aujourd'hui, je veux vous parler d'une industrie qui a façonné les communautés de Pontiac–Kitigan Zibi depuis des générations : la foresterie.

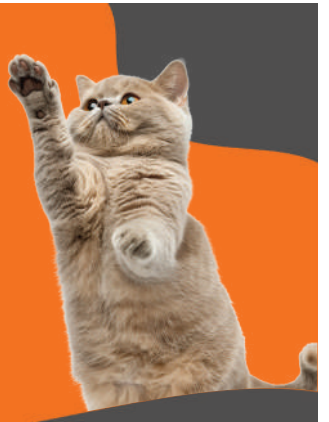
Plusieurs d'entre vous m'ont fait part de vos préoccupations concernant la fermeture temporaire de l'usine Louisiana-Pacific de Bois-Franc, connue sous le nom de LP Maniwaki. Mes pensées vont aux travailleurs touchés par cette décision et à leurs familles. Lorsque j'ai rencontré l'équipe de LP Maniwaki plus tôt cette année, j'ai été impressionnée par la qualité de la main-d'œuvre, sa loyauté et son engagement envers l'usine. Cette main-d'œuvre est le plus grand atout de l'usine.

Le secteur forestier soutient de nombreux emplois, de la récolte et du transport du bois à l'entretien des équipements, à l'approvisionnement des entreprises locales et à bien d'autres activités. Mais la baisse de la demande et l'incertitude des marchés exercent une pression importante sur le secteur.

Je travaille avec Louisiana-Pacific pour voir comment soutenir financièrement son passage à la production de SmartSide. Cela permettrait de moderniser l'usine et de transformer davantage de nos produits du bois ici au Canada. Je travaille aussi avec l'entreprise pour soutenir les travailleurs touchés et favoriser la reprise des activités. Au cours des dernières

Chico
Boutique d'animaux

Nourriture et accessoires pour chiens, chats, petits animaux, oiseaux, poissons et reptiles !





Nouveau propriétaire depuis plus d'un an, Francis Éthier vous invite à surveiller les rabais pour le temps des Fêtes!

45, Kichi Mikan, Maniwaki
819 441-3434

années, nous avons investi plus d'un million de dollars à LP Maniwaki grâce au programme de Travail partagé pour aider l'usine à poursuivre ses activités et maintenir les employés au travail. Malgré ce soutien, une fermeture temporaire était inévitable. La bonne nouvelle, c'est que l'usine devrait rouvrir avant Noël.

Entre-temps, nous avons bonifié l'assurance-emploi et le programme de Travail partagé afin d'offrir davantage de soutien aux travailleurs pendant cette période difficile. Nous avons aussi prévu 50 millions de dollars pour aider plus de 6 000 travailleurs forestiers à acquérir de nouvelles compétences et à se former.

Du côté des entreprises, nous avons engagé 1,2 milliard de dollars par la Banque de développement du Canada pour aider les entreprises du secteur du bois d'œuvre résineux et d'autres entreprises forestières touchées par les tarifs à accéder au financement, incluant les entreprises de récolte du bois et de pâtes et papiers.

Pour que notre région saisisse les initiatives fédérales, j'ai organisé une rencontre avec les préfètes de la MRC de Pontiac et de la Vallée-de-la-Gatineau ainsi qu'avec le secrétaire parlementaire du ministre de l'Industrie. Une priorité s'est clairement dégagée : développer davantage la deuxième et la troisième transformation du bois chez nous (revêtements, planchers, panneaux et matériaux de construction) afin de créer de bons emplois et de garder davantage de retombées économiques dans nos communautés.



Crédit photo : Bureau de Sophie Chatel

Sophie Chatel lors d'une visite à LP Maniwaki, où elle a rencontré l'équipe de Louisiana-Pacific plus tôt cette année.

Nous investissons 500 millions de dollars par l'entremise de Ressources naturelles Canada pour aider les entreprises à se moderniser et à accéder à de nouveaux marchés. Nous avons aussi réduit de 50 % les tarifs de transport interprovincial du bois d'œuvre, ce qui réduit les coûts de transport. Grâce à la politique « Achetez canadien » et à Maisons Canada, davantage de bois canadien est également utilisé dans les maisons et les grands projets que nous construisons.

Pour nos communautés forestières, c'est ce que signifie bâtir un Canada fort : aider les travailleurs et les entreprises à traverser les défis d'aujourd'hui tout en investissant dans l'avenir d'une industrie qui façonne notre région depuis des générations.


Crédit photo : Bureau de Sophie Chatel

Sophie Chatel, députée de Pontiac.






LE 27 NOVEMBRE D
VENDRE
%
NOUS PAYO
sur tout en magasin mêm
J.O. HU
163-165, Principale Sud,


E 8H30 À 18H C'EST
EDI FOU
Nous emballons
vos cadeaux
gratuitement !
NS LES TAXES
ne sur les items déjà réduit!
BERT LTÉE
Maniwaki - 819-449-3131

Entrevue exclusive avec Madeleine Lefebvre

Madeleine Lefebvre a longtemps habité à Maniwaki et réside maintenant à Rouyn, où elle est professeure en développement des collectivités à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT).



Crédit photo : gracieuseté

Madeleine Lefèvre et Kathia Trottier

On se rappelle qu'elle est la fondatrice de La Note Verte, école de musique et maison d'édition de la Vallée-de-la-Gatineau. De passage en Outaouais pour deux événements littéraires, elle nous a accordé une entrevue exclusive en lien avec ses projets.

Le mercredi 11 novembre a eu lieu un premier lancement de livre à l'Université du Québec en Outaouais (UQO). C'était en fait le 2e lancement pour l'ouvrage Anthologie des mots et des liens. Madeleine explique : "C'est une anthologie de poèmes liés au territoire qui sont accompagnés de fiches réflexives et créatives. Le but premier est pour servir l'enseignement en sciences sociales. On utilise la poésie en classe pour présenter diverses notions telles que la pauvreté, la marginalité, l'exclusion sociale, l'éloignement, etc. Ça peut s'appliquer à l'université, au cégep, mais aussi au secondaire."

Il est à noter qu'une sélection de 20 poèmes de poètes québécois sont regroupés en quatre grandes thématiques dans cette anthologie unique. On retrouve une diversité des âges et des styles d'écriture, ainsi que des poèmes autochtones ou écrits par des personnes immigrantes. Par exemple, M. Gilles Vigneault et M. Alexandre Deschênes, pour ne nommer que ceux-ci.

En tant que directrice de l'ouvrage, accompagnée de cinq codirecteurs, Madeleine souhaite que ces poèmes raisonnent avec le vécu, l'expérience et les émotions des étudiants, comme l'inspire le livre Théorie de la pédagogie de la résonnance par Hartmut Rosa. Madeleine enchaîne : "En fait, ça peut aussi être un ouvrage intéressant juste pour la poésie en elle-même. Je dirais surtout pour quelqu'un qui dit ne pas aimer la poésie, parce qu'il ne la comprend pas. Avec les pistes de réflexion, ça permet une entrée en dialogue avec le poème. Non seulement pour un étudiant, mais pour un lecteur aussi."

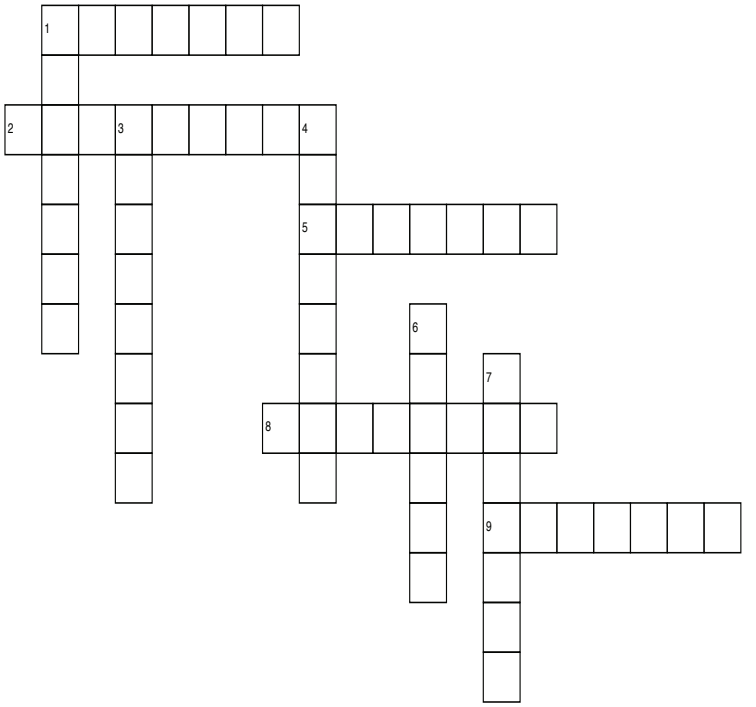
Le livre Anthologie des mots et des liens est disponible dans les librairies, dont Les Libraires. Il est édité par Les écrits des forges de Trois-Rivières et la chanteuse et musicienne Marie-Annick Lépine signe la préface.

En ce qui concerne le lancement du 12 novembre 2026 au Château Logue de Maniwaki, Madeleine était présente, car elle a participé au collectif CRUE, Débordement poétique val-gatinois. Ce projet, édité par La Note Verte et coordonné par M. Yves Carle, a réuni plusieurs poètes de la Vallée-de-la-Gatineau et d'ailleurs. "Pour moi, c'était une super belle occasion de revenir saluer les gens engagés dans La Note Verte. Maniwaki m'habite encore beaucoup, alors le poème que j'ai écrit pour le collectif est comme un élan, un amour qui est toujours là." Sur cette belle note, nous remercions Madeleine qui a laissé une trace notoire dans la vie culturelle de notre région et qui y sera toujours chez elle.



Prendre une PAUSE

				4			2	6
	1		2					
2	5	6	7	3	8			
	4			2				
5	7	2	6	1	3	9	4	
6	3				4		1	2
3			1					9
			3	9	7	2	8	4
			4	8	6	1	5	3



Horizontalement

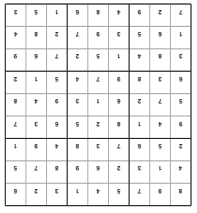
1. Immense ensemble d'étoiles (7)
2. La Lune en est un pour la Terre (9)
5. Capacité à produire du travail (7)
8. Assemblage d'atomes (8)
9. Cellule du cerveau (7)

Verticalement

1. Force qui nous attire vers le sol (7)
3. Égalité mathématique à résoudre (8)
4. Particule à charge négative (8)
6. Il protège des maladies (6)
7. La Terre en est une (7)

HORIZONTALEMENT
1. GALAXIE
2. SATELLITE
5. ENERGIE
8. MOLECULE
9. NEURONE

VERTICALEMENT
1. GRAVITE
3. EQUATION
4. ELECTRON
6. VACCIN
7. PLANETE



PRÉPAREZ VOTRE HIVER AVEC BMR

CONSULTEZ NOS CIRCULAIRES EN LIGNE
bmr.ca/fr/circulaire



BMR MARTEL ET FILS MANIWAKI 55 ans

120, Route 105, Maniwaki 819 449-1590

HEURES D'OUVERTURE
Du lundi au vendredi - 8h à 17h
samedi - 8h à 15h

Le Centre créatif de la Bibliothèque J.R. L'Heureux

Le Centre créatif de la Bibliothèque J.R. L'Heureux est inspiré par le concept des Ruches d'art, telles qu'on en retrouve dans plusieurs bibliothèques du Réseau Biblio de l'Outaouais.

À l'origine, c'est lors de la semaine de relâche de mars 2026 que le centre a vu le jour. Grâce à la participation d'une quarantaine de personnes au courant de la semaine, le centre est ensuite devenu permanent dès l'été 2026. A suivi des ateliers de tricot offerts par Mme Louise Charron avec une quinzaine de tricoteuses.

Des tables de travail sont mises à la disposition des usagers au 2e étage de la bibliothèque. Du matériel créatif gratuit s'est donc ajouté, grâce à une subvention de la MRC Vallée-de-la Gatineau. C'est une formule libre d'accès pour le public de tous âges, lors des heures d'ouverture de la bibliothèque, soit du lundi au vendredi de 13h à 18h et le samedi de 13h à 16h. Il n'est pas nécessaire d'être abonné à la bibliothèque pour utiliser ce service, contrairement au prêt de documents.

Le matériel disponible est varié afin de réaliser différents projets tels que : origami, dessin, bijoux, collage, etc. De plus, à l'automne 2026, trois ateliers ont été proposés par Mme Claudia Michaud (Claudia Créative) et les bricolages associés aux Heures du conte mensuelles se sont transformés en propositions plus créatives.

Le centre devient populaire au point où le club de tricot de l'été dernier a demandé d'y organiser ses rencontres à chaque mardi, du mois d'octobre au mois de décembre 2026. Dans l'optique que les bibliothèques deviennent des tiers-lieux après la maison et le travail/l'école, le centre créatif permet de contrer l'isolement et de socialiser.



Crédit photo : gracieuseté

BV ?

Le lancement du 5e collectif de La Note Verte

Le jeudi 12 novembre a eu le lieu le lancement du livre CRUE, Débordement poétique val-gatinois, le 5e collectif édité par La Note Verte. Ce sont plus de 75 personnes qui étaient réunis au Château Logue de Maniwaki pour l'événement.

Les 15 auteurs étaient rassemblés à la table d'honneur et l'animation était assurée par M. Alex Meunier, enseignant à la Cité étudiante de la Haute-Gatineau et ex membre du comité fondateur de La Note Verte.

En première partie, c'est le duo Maurice et Paul qui ont offert une prestation musicale avec des chansons françaises. Puis, M. Yves Carle, directeur littéraire est venu expliquer les origines et étapes du recueil. On annonçait d'ailleurs qu'il s'agissait du dernier projet chapeauté par M. Carle au sein de La Note Verte.

M. Jonathan D'amour, président de l'organisme, lui a donc rendu hommage pour sa contribution exceptionnelle après 25 livres édités.

C'est un apport culturel considérable pour notre région ! Le président a aussi commémoré les 10 ans de La Note Verte, fondée en 2016.

Malgré une pause pour les projets d'édition, une discussion aura lieu quant à l'avenir de la direction littéraire lors de l'Assemblée générale du 14 décembre prochain.

Pour clore le 5 à 7, des extraits du collectif ont été lus, soit une citation de chacun des textes des 15 auteurs.

On a également rendu hommage à M. Stéphane-Albert Boulais, qui a fait l'honneur d'écrire un texte avant son décès. La Note Verte tient à remercier le comité organisateur du lancement formé de Mme Colette Archambault, Mme Geneviève Calvé, M. Yves Carle et M. Marc Grégoire.

Ainsi que la Caisse populaire Desjardins et la MRC Vallée-de-la-Gatineau.



Crédit photo : gracieuseté

Yves Carle, directeur littéraire.

CENTURY 21
Élite
Century 21 Élite Agence Immobilière
819 664-2627
pgendron33@gmail.com
PAUL GENDRON
Courtier immobilier résidentiel

La crise de l'alcool 1910

COLLABORATION SPÉCIALE
DANIEL DAOUST

Dès les débuts de la colonisation forestière, la vente d'alcool explose. En 1910, Maniwaki compte officiellement 14 débits de boissons (12 hôtels et tavernes, ainsi que deux magasins de gros et détail), une concentration importante pour la taille du village.

La prohibition locale de 1910 (soutenue par le clergé) et le passage des bûcherons ont effectivement alimenté le marché noir et la clandestinité, bien que les chroniques publiées se concentrent surtout sur le trafic d'alcool plutôt que sur les maisons closes.

Au printemps et à l'automne, les hommes descendaient des chantiers de la Haute-Gatineau avec leur paie en poche. Ce phénomène créait une forte demande pour l'alcool clandestin (blind pigs), les jeux d'argent et la prostitution, un schéma classique des villes forestières et minières du Québec. Face aux abus liés au passage des hommes de chantier et à la vente illégale d'alcool aux membres de la communauté algonquine (alors interdite par la loi fédérale), un règlement municipal interdit la vente de spiritueux, vins et bières à Maniwaki. Contrairement aux débits de boissons qui nécessitaient des licences municipales et apparaissaient dans les règlements du conseil, les maisons closes opéraient dans la plus stricte clandestinité.

Les Pères oblats appuyaient activement les campagnes de tempérance. Selon la mémoire historique locale, l'omniprésence de ces débits et du désordre qui les accompagnait aurait même nui à la réputation de Maniwaki auprès des autorités religieuses, contribuant à ce que la ville ne soit pas retenue comme siège d'un évêché. Il est permis d'imaginer ce que la région serait devenu si le diocèse se serait installé à Maniwaki au lieu de Mt-Laurier... Les récits d'affrontements directs entre les curés oblats et les tenanciers de bordels à Maniwaki, demeurent essentiellement dans la tradition orale ou dans les registres de la cour de magistrat et les archives de la Société historique de la Vallée-de-la-Gatineau.

Historiquement, Maniwaki était un pôle majeur de l'industrie forestière. Les travailleurs forestiers (bûcherons et draveurs) qui descendaient des chantiers après des mois isolés en forêt fréquentaient massivement les hôtels et tavernes de la ville, ce qui a forgé une culture festive et une réputation tenace.

Aujourd'hui, sur le plan statistique, la région de l'Outaouais (dont fait partie Maniwaki) ne se démarque pas comme la plus grande consommatrice d'alcool de la province selon les études d'Éduc'alcool, elle se situe généralement dans la moyenne ou en deçà d'autres régions québécoises.



Crédit photo :: gracieuseté

Château Laurier, Maniwaki

MUNICIPALITÉ D'EGAN-SUD

AVIS PUBLIC

DÉPÔT DU RÔLE TRIENNAL DE LA VALEUR FONCIÈRE POUR LES ANNÉES 2027-2028-2029

EST PAR LA PRÉSENTE DONNÉ par le soussigné que :

Le rôle triennal d'évaluation foncière de la municipalité de Egan-Sud pour les années 2027, 2028 et 2029, a été déposé à mon bureau et que toute personne peut en prendre connaissance à cet endroit, durant les heures d'affaires régulières.

Conformément aux dispositions de l'article 74 de la Loi sur la fiscalité municipale, avis est également donné que toute personne ayant un intérêt à cet effet peut déposer, à l'égard de ce rôle, une demande de révision prévue par la section 1 du chapitre X de cette loi.

Pour être recevable, une telle demande de révision doit remplir les conditions suivantes :

- être déposée avant le 1er mai 2027 ;
- être déposée en personne à l'un des endroits suivants ;

MRC DE LA VALLÉE-DE-LA-GATINEAU
144-B RUE PRINCIPALE SUD
MANIWAKI

ou

MRC DE LA VALLÉE-DE-LA-GATINEAU
56 RUE SAINT-JOSEPH
GRACEFIELD

- ou être envoyée par courrier recommandé à l'adresse postale suivante :

MRC DE LA VALLÉE-DE-LA-GATINEAU
C.P. 307
GRACEFIELD QC J0X 1W0

- être faite sur le formulaire prescrit à cette fin et disponible à l'endroit ci-dessus indiqué ;
- être accompagnée de la somme d'argent déterminée par le règlement numéro 2024-400 de la M.R.C. de la Vallée-de-la-Gatineau et applicable à l'unité d'évaluation visée par la demande ;

DONNÉ À EGAN-SUD, CE TEIZIÈME JOUR D'OCTOBRE DE L'AN DEUX MILLE VINGT-SIX.
Mélanie Lapointe
Directrice générale
Greffière-trésorière



Le club de curling fait bouger jeunes et moins jeunes



Crédit photo : gracieuseté

La ligue féminine.



Crédit photo : gracieuseté

La ligue masculine.

En effet, le club évolue dans le centre de curling Vallée de la Gatineau depuis maintenant 15 ans, où la construction en 2011 d'infrastructures modernes et adéquates a permis de rassembler les adeptes de cette activité. Auparavant, c'était dans le centre des loisirs Gino-Odjick, pendant une douzaine d'années, que l'on pouvait pratiquer ce sport, qui compte une dizaine de ligues de toutes sortes et surtout de tous âges chaque semaine, où l'on retrouve (femmes, open, seniors, mixte, etc.), ainsi qu'une clinique d'initiation au curling pour les intéressés, les mercredis à 17 h 30. Ce sont plus de 150 membres, dont 12 juniors de 6 à 14 ans ainsi que 8 participants du centre Jean-Bosco, les Ratons Draveurs, qui, tous ensemble, mettent la main à la pâte bénévolement pour exécuter les différentes tâches nécessaires au bon fonctionnement de l'endroit. Et les 27 et 28 novembre prochains, Maniwaki sera l'hôte du tournoi junior du circuit Tremplin de curling Québec, au 50, rue Commerciale, à Maniwaki. Bienvenue à tous !





Crédit photo : gracieuseté

La nouvelle équipe du bistrot du château Logue est prête à vous accueillir dans une ambiance formidable.



Crédit photo : gracieuseté

Venue étudier à Ottawa, Marie-Pier, native du Cameroun, aimerait bien s'installer dans notre région pour travailler dans le domaine de la santé.

VILLE DE MANIWAKI 175e

Parade de Noël
Dimanche 29 novembre

Inscrivez-vous
pour défiler avec nous!

Entreprise, organisme, famille ou groupe d'amis, faites briller la magie des Fêtes pour petits et grands!

Départ : 13 h 30 rue Commerciale

GRATUIT
HEURE DU CONTE
Le chant
3-8 ans et parents
BIBLIOTHÈQUE J.R. L'HEUREUX
Samedi 21 novembre • 10 h
INSCRIPTION OBLIGATOIRE 819 449-2738
14, rue Comeau, Maniwaki

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
@Ville de Maniwaki



Obtenez votre Sportage dès aujourd'hui

X-Line 2026 [Limitée]

Réduction de fidélité de 1 % des taux



Prix de vente	Plus 60 mois à	Versements hebdomadaires de
38 794 $	0,99 %	184 $*

Kia Mont-Laurier

1759, boul A.-Paquette, Mont-Laurier
819.623.1213 | kiamontlaurier.ca

* Offre de financement à durée limitée offerte par l'entremise de Kia Motor Finance sur les modèles Sportage 2026 sélectionnés neufs et non immatriculés auparavant chez un concessionnaire participant pour les clients au détail admissibles qui prennent livraison 1er novembre 2026 et le 30 novembre 2026, sur approbation de crédit. Exemple de financement représentatif basé sur un modèle Sportage 2026 neuf et non immatriculé auparavant. Le prix du véhicule est 38 794 $. Taux annuel au financement effectif de 0,99% pour 60 mois, avec un acompte de 0 $ ou échange équivalent, équivaut à 260 paiements hebdomadaire au financement de 184 $ - ce qui inclut : 2 285 $ en frais de transport et de préparation; la surcharge sur le climatiseur de 100 $ (le cas échéant); les frais administratifs du concessionnaire de 599 $; les frais d'enregistrement d'un droit [jusqu'à 154 $, y compris les frais de l'agent d'enregistrement]; ainsi que tous les autres frais et redevances applicables (lesquels peuvent tous varier selon la région et le concessionnaire). Coût de l'emprunt de 46 634,38 $ pour une obligation totale de 46 748,38 $. Les frais de permis, d'assurance, d'immatriculation et les taxes de vente applicables sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à un prix moindre. Une commande ou un échange entre concessionnaire peut être nécessaire (mais peut ne pas être disponible dans tous les cas). L'offre se termine le 30 novembre 2026 et peut être modifiée ou annulée sans préavis. Jusqu'à épuisement de stocks. Consultez votre concessionnaire Kia participant ou visitez le site www.kia.ca pour plus de détails. Les renseignements publiés dans cette annonce sont réputés être véridiques au moment de leur parution. Modèles et caractéristiques internationaux illustrés. Kia est une marque de commerce de Kia Corporation.